

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1»  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

АННОТАЦИИ  
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 (9) ЛЕТ

Нижнекамск  
2024

**АННОТАЦИИ**  
**К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**  
**ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**  
**СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 (9) ЛЕТ**

**1. Аннотации на программу учебного предмета**  
**«Специальность» (ПО.01.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

-формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

-формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

-изучение в соответствии с программными требованиями репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

-изучение художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;

-изучение профессиональной терминологии.

Задачами предмета являются:

-развитие навыков чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

-развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

-развитие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

-формирование творческой инициативы, представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

-развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

-приобретение элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

-музыкальную терминологию;

-репертуар струнных инструментов, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- многообразные возможности струнных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

-самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

-создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

-самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

-читать с листа несложные музыкальные произведения;

-анализировать исполняемые произведения.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 592 часа, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения – 691 час, время изучения предмета 1-9 классы.

## 2. Аннотации на программу учебного предмета «Ансамбль» (ПО.01.УП.02.)

### Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

### Целью предмета является:

-формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

### Задачами предмета являются:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров и форм;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

### В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- основные направления камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинения И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века.

### В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-решать музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

-читать с листа ансамблевые музыкальные произведения;

-слышать все партии в ансамбле;

-согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 165 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения – 231 час, время изучения предмета 4-9 классы.

### **3. Аннотации на программу учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03.)**

#### Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

#### Целью предмета является:

-формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

#### Задачами предмета являются:

-изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;

-формирование основных навыков игры на фортепиано;

-развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

-последовательное освоение несложного фортепианного репертуара;

-приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа несложных произведений.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- основной фортепианный репертуар;
- художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- читать с листа несложные музыкальные произведения разных жанров и форм на фортепиано;
- использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано для грамотного исполнения несложных произведений и аккомпанементов;
- исполнять на фортепиано произведения в 4 руки;
- аккомпанировать несложные произведения для струнных инструментов и фортепиано.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 198 часов, время изучения предмета 3-8 классы.

#### **4. Аннотации на программу учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование практических навыков коллективного музицирования посредством хорового пения.

Задачами предмета являются:

- приобретение практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной хоровой музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского

творчества, в том числе отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- основы хорового искусства;
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- профессиональную терминологию;
- значение основных приемов и жестов хормейстера.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- исполнять авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;
- согласовывать свои исполнительские намерения.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Хоровой класс» при реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 98 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

## **5. Аннотации на программу учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- получение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

Задачами предмета являются:

-формирование навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-музыкальные стили;  
-понятия звукоряда и лада (диатонических и хроматических ладов);  
-понятия интервалов и аккордов;  
-понятия отклонения и модуляции;  
-структуру изложения музыкального материала (метро-ритмические особенности, простые формы).

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

-записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

-слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

-осуществлять анализ элементов музыкального языка;

-импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

-применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 378,5 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения – 428 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

## **6. Аннотации на программу учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

## 9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

### Целью предмета является:

-получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

### Задачами предмета являются:

-формирование навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;

-развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

### В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-понятие о звуке и его характеристиках;

-понятие динамики и музыкальных интонаций;

-простейшие музыкальные формы и жанры.

### В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-осознавать мир музыкальных звуков;

-осознавать процесс слушания с ярким эмоциональным сопереживанием;

-проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Слушание музыки» при реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 98 часов, время изучения предмета 1 -3 классы.

## **7. Аннотации на программу учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.03.)**

### Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-воспитание восприятия музыкального произведения, умения выразить его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

-развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;  
-формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

-в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

-основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

-особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

-профессиональную музыкальную терминологию;

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

-выполнять теоретический анализ музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

-в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

-определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 181,5 час, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения –

231 час, время изучения предмета 4-9 классы.

## **8. Аннотации на программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» (ПО.02.УП.04.)**

### Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

### Целью предмета является:

-формирование первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

### Задачами предмета являются:

-приобретение навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.

### В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала.

### В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Элементарная теория музыки» при реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 лет) – 33 часа, время изучения предмета 9 класс.